

INDICE

INTRODUZIONE

Gilbert Simondon filosofo della *mentalité technique* p. 11

RINGRAZIAMENTI

p. 23

I. RI-PENSARE LE TECNICHE CON GILBERT SIMONDON

p. 25

1. Un *Nouvel humanisme* per una *Culture unique*:
sul complesso rapporto fra tecniche e cultura
in Gilbert Simondon

p. 25

2. Le tecniche umane come *crystallisation d'un geste*

p. 39

2.1 Sulla peculiarità delle tecniche umane

p. 39

2.2 Sull'invenzione in Gilbert Simondon

p. 44

2.3 L'invenzione nel settore delle tecniche

p. 51

2.4 Risvolti etici delle disamine simondoniane
sull'invenzione

p. 56

3. Sulla nozione di lavoro in Gilbert Simondon

p. 63

4. Il complesso rapporto fra scienze e tecniche

p. 71

4.1 L'*esprit encyclopédique* come espressione
della *communication organisante*

p. 71

4.2 Sull'emancipazione delle tecniche
attraverso le scienze

p. 77

4.3 L'evoluzione delle tecniche: definizione di
oggetto tecnico e concretizzazione
come tappa di sviluppo processuale

p. 82

5. Dall'elemento all'elementarietà: per una possibile
generalizzazione concettuale

p. 89

6. La *technicité* come *phase* e la sua opportuna
reintegrazione nella cultura: per una riforma
dell'insegnamento

p. 93

7. Osservazioni conclusive sull'attualità della
riflessione simondoniana sulla *mentalité technique*

p. 96

II. IL PARADIGMATISMO TECNOLOGICO NEI CORSI DI PSICOLOGIA GENERALE DI GILBERT SIMONDON	p. 101
1. L'insegnamento di Psicologia generale di Gilbert Simondon presso la Sorbona	p. 101
1.1 Cenni storici e biografici	p. 101
1.2 Sulla specificità degli orientamenti simondoniani in materia di psicologia	p. 115
2. Psicologia, filosofia e tecniche: sui loro fecondi rapporti trans-disciplinari	p. 121
2.1 Il paradigmatismo tecnologico e scientifico nella storia della filosofia e nelle scienze umane: alcuni esempi	p. 121
2.2 L'analogia quale efficace strumento euristico per la reticolazione dei saperi	p. 125
3. Il modello del <i>relais</i> per la definizione dell'organismo vivente	p. 129
3.1 Percezione e operatività: per una ridefinizione del rapporto organismo-mondo	p. 129
3.2 Sulla definizione dell'organismo come sistema metastabile e modulatore di stimoli	p. 139
4. L'amplificazione come paradigma metodologico e concettuale per l'organizzazione dei corsi di <i>Psicologia generale</i> di Simondon	p. 146
III. LA SCIENCE DES MACHINES DI JACQUES LAFITTE E LA CULTURE TECHNIQUE DI GILBERT SIMONDON NEL CONTESTO DEL PRIMO <i>COLLOQUE SUR LA MÉCANOLOGIE</i>	p. 165
1. Cenni storici all'organizzazione del primo <i>Colloque sur la Mécanologie</i>	p. 165
2. Jacques Lafitte e Gilbert Simondon: per un confronto filosofico	p. 174
2.1 <i>Le Réflexions sur la science des machines</i> di Jacques Lafitte	p. 174
2.2 Riflessioni sulle nozioni di <i>machine</i> e di <i>objet technique</i> : per un primo paragone teorico fra le speculazioni di Jacques Lafitte e Gilbert Simondon	p. 189
2.3 Analogie e differenze fra le riflessioni di Gilbert Simondon e di Jacques Lafitte	p. 195

3.	<i>L'invention dans les techniques: Gilbert Simondon nel contesto del primo Colloque sur la Mécanologie</i>	p. 207
4.	Osservazioni conclusive	p. 212
IV.	LA "QUESTIONE ESTETICA" IN GILBERT SIMONDON.	
	ALCUNE RIFLESSIONI CRITICHE	p. 215
1.	Introduzione alla "questione estetica" nella filosofia di Simondon	p. 215
2.	Mikel Dufrenne e Gilbert Simondon: per un confronto critico	p. 221
2.1	L'estetica di Mikel Dufrenne: quadro generale dei contenuti	p. 221
2.2	Sull'oggetto estetico in Simondon e Dufrenne: il significato dell' <i>insertion</i> per la valutazione dell'esperienza estetica	p. 225
2.3	Ulteriori analogie fra le speculazioni simondoniana e dufrenniana sull'estetica	p. 233
2.4	Simondon filosofo della Natura? Alcune osservazioni critiche	p. 238
3.	Cenni alla nozione di "estetica negativa" nel corso simondoniano sulla <i>Psycho-sociologie de la technicité</i>	p. 245
4.	Sui rapporti fra estetica e tecniche	p. 247
4.1	Quadro generale dei contenuti	p. 247
4.2	Sulla tecno-estetica: Simondon e l' <i>industrial design</i>	p. 251
5.	Conclusioni	p. 263
	CONCLUSIONE	p. 267
	BIBLIOGRAFIA	p. 271
	Bibliografia di Gilbert Simondon	p. 271
	Bibliografia su Gilbert Simondon	p. 280
	Altri testi consultati	p. 288
	INDICE DEI NOMI	p. 303